

Eco-Leather & Fabric
Indoor collection

**chairs&
more**

Giovane azienda nata nel 2007 con l'obiettivo di rispondere alle moderne esigenze del mercato contract, **Chairs & More** da subito si propone al mercato internazionale con le sue collezioni dal design estremamente lineare come la poltroncina So Pretty e le sedute in poliuretano Gotham.

L'attenzione per il comfort, la qualità dei materiali e la produzione accurata consentono all'azienda di crescere rapidamente proponendo ogni anno nuove collezioni e ottenendo riscontri da parte del mercato e della stampa internazionale che ne riconoscono la forte personalità e l'impegno costante nella ricerca di nuovi concept.

Nel 2014 **Chairs & More** si apre a collaborazioni con giovani designer, nascono così la collezione Churros disegnata da Kazuko Okamoto che interpreta il concetto di modularità di seduta in modo radicale, e, per la prima volta, la collezione Jujube dedicata all'outdoor disegnata da Antonio de Marco e Simone Fanciullacci. Da allora, l'azienda, è continuamente impegnata a sviluppare nuovi prodotti selezionando giovani e talentuosi designer tra cui Tommaso Caldera, con il quale vince il secondo premio Young Design 2017 con la poltroncina Mousse al Salone del Mobile di Milano, e lo studio Pastina di Roma con la nuova collezione Chips. Dalla collaborazione con Roberto Paoli nascono invece le collezioni Babah e Nube, quest'ultima realizzata con un innovativo poliuretano morbido FreeForm.

"Ci rivolgiamo a chi sceglie il design ma non perde di vista la comodità, a chi è attratto dall'originalità ma non vuole l'eccesso, a chi ricerca la qualità e apprezza la disponibilità a collaborare riconoscendo che il servizio è una componente fondamentale di ciò che viene offerto".

Marco Roseano

Young company founded in 2007 to respond to the modern needs of the contract market, **Chairs & More** immediately presents itself to the international market with its linear design collections such as the So Pretty armchair and Gotham chair.

The attention to comfort, the quality of the materials and the careful production allow the company to grow rapidly by offering new collections every year and obtaining feedback from the market and the international press that recognizes their strong personality and constant commitment to search for new product concepts.

In 2014, **Chairs & More** starts the collaboration with young designers: Kazuko Okamoto designs the Churros collection, which interprets the concept of modular seating, Antonio de Marco and Simone Fanciullacci design the Jujube for outdoor use. Since then, the company has been continuously committed to developing new products by selecting young and talented designers like Tommaso Caldera, winning the second award at the Young Design 2017 with the Mousse armchair presented at the Salone del Mobile in Milan, and the Pastina Design Studio with the Chips collection. Roberto Paoli designs the Babah collection, in rigid polyurethane, and the Nube collection, with the seat in innovative FreeForm soft polyurethane.

"We turn to those who choose design but do not lose sight of comfort, to those who are attracted by originality but do not want excess, to those who seek quality and appreciate the willingness to collaborate, recognizing that service is a fundamental component of what is offered".

Marco Roseano

Altana
Antonio De Marco
pag 12



Betibù
Dario Delpin
Cat. A/B/C/D
pag 30



Bloom
Dario Delpin
Cat. A/B/C/D
pag 34



Chips
Studio Pastina
Cat. A/B/C/D
pag 48



Flora
Studio Pastina
Cat. A/B/C/D
pag 73



Gotham SLI
Dario Delpin
Cat. A/B/C/D
pag 84



Gotham Woody-I
Dario Delpin
Cat. A/B/C/D
pag 90



Jujube SP-A/B
Antonio De Marco &
Simone Fanciullacci
Cat. A/B/C/D
pag 78



Jujube INT
Antonio De Marco &
Simone Fanciullacci
Cat. A/B/C/D
pag 84



Jujube D-D INT
Antonio De Marco &
Simone Fanciullacci
Cat. C
pag 88



Klot
AM Studio
pag 120



Millie
Studio Pastina
Cat. A/B/C/D
pag 126



Mousse
Tommaso Caldera
Cat. A/B/C/D
pag 134



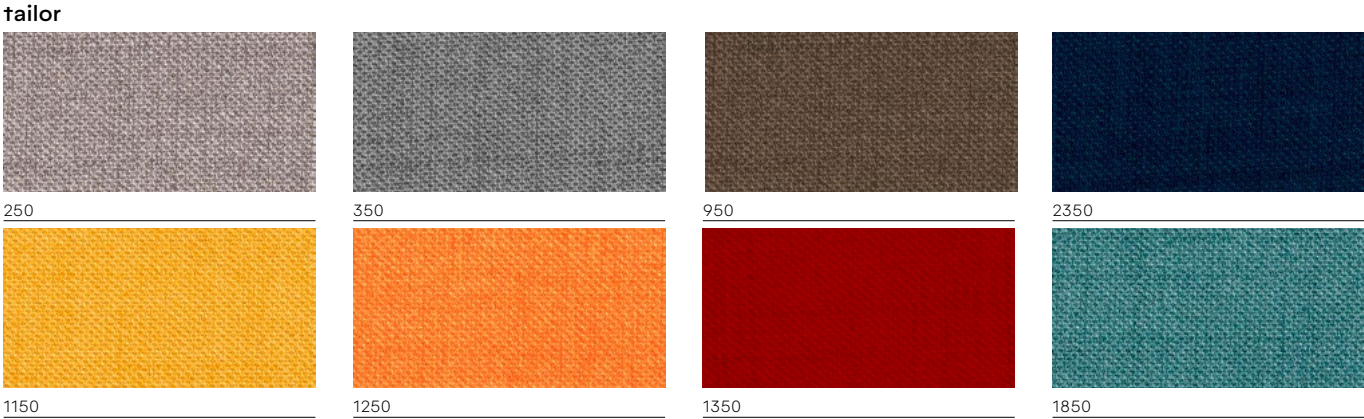
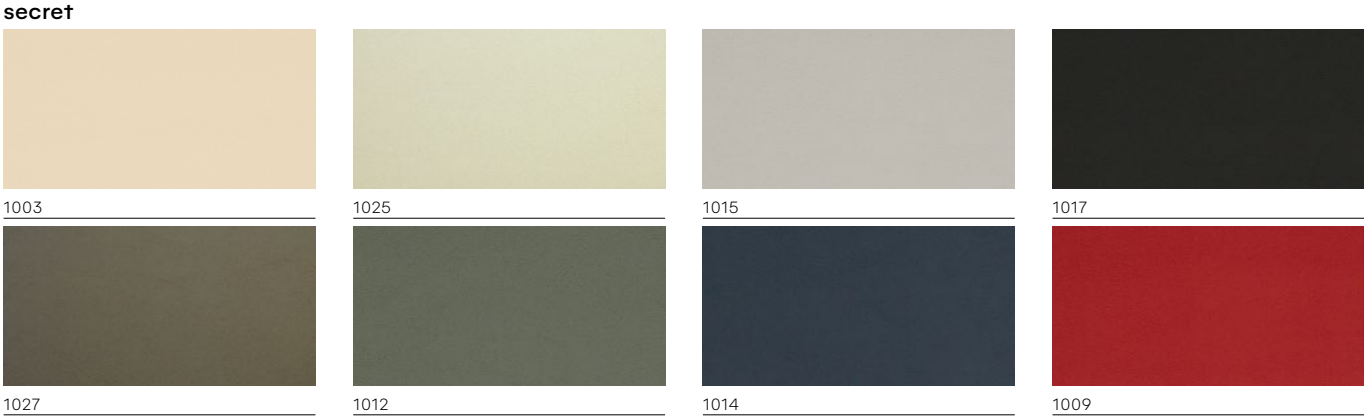
Moyo INT
Antonio De Marco &
Simone Fanciullacci
pag 138



So-pretty
Dario Delpin
Cat. A/B/C/D
pag 152



Cat. A

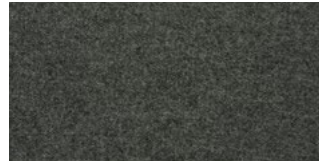


Cat. C

opera



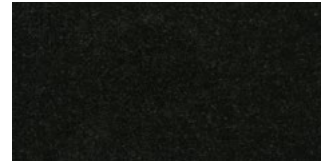
101



600



201



200



402



800



305



700

aida



400



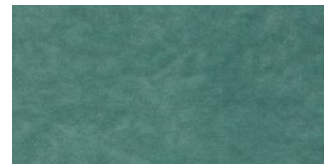
805



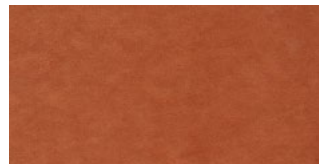
604



600



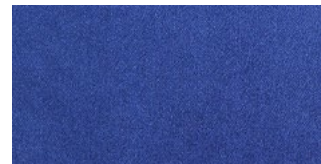
703



900



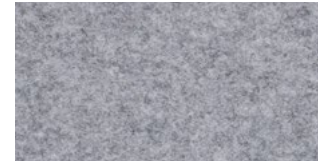
305



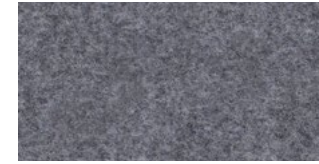
712

Cat. D

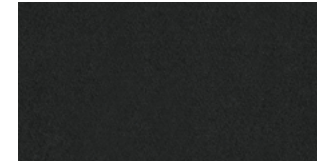
blazer



cuz28



cuz1e



cuz12



cuz08



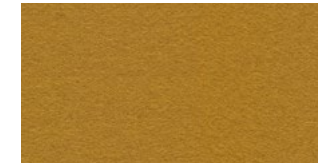
cuz13



cuz1w

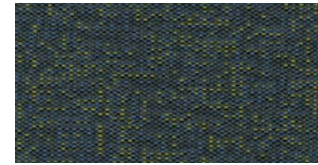


cuz53

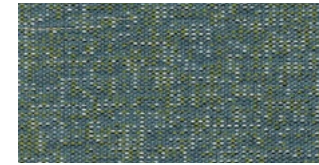


cuz2w

galaxy



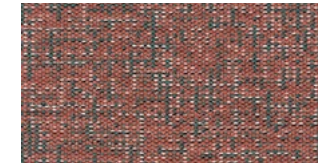
42



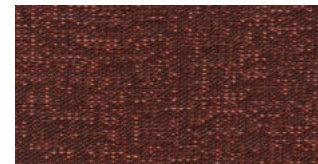
49



55



60



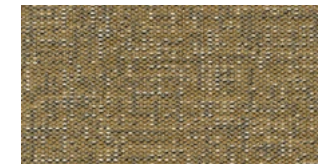
22



05



11



20

Chairs & More si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo.

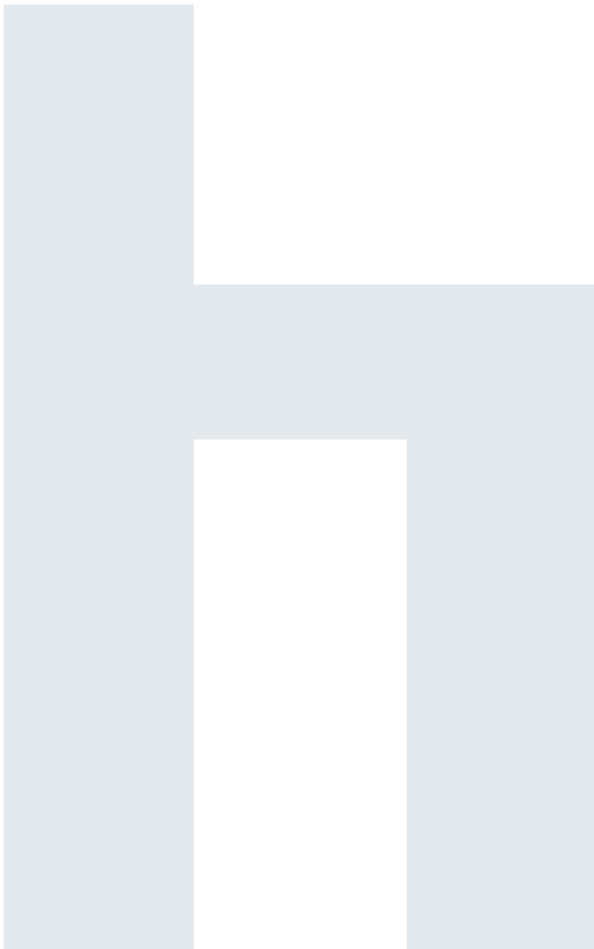
Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Se desideri ricevere i campioni di tessuto e finitura, puoi richiederli a questo indirizzo e-mail:
info@chairsandmore.it

Chairs & More reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue.

The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

If you wish to receive fabric and finish samples, you can request them at this e-mail address:
info@chairsandmore.it

**Graphic design & layout**

Marco Sorrentino
MSstudio.it

Copyright 2020
© Chairs and More s.r.l.
all rights reserved

Chairs & More si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Chairs & More reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue. The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

Chairs & More s.r.l.
Via dell'Artigianato, 18
San Giovanni al Natisone,
33048 Udine – Italy
+39 0432 743271

info@chairsandmore.it
chairsandmore.it

ed. VII—20

Chairs & More s.r.l.
Via dell'Artigianato, 18
San Giovanni al Natisone,
33048 Udine – Italy
+39 0432 743271
info@chairsandmore.it
chairsandmore.it